

2019



GRUDZIEŃ

Joanna Kalisz-Dziki poleca książkę Igora Kostina [Czarnobyl. Spowiedź reportera](#) — wstrząsające świadectwo katastrofy nuklearnej i jej naocznego świadka.

Agnieszka Labut-Biel na przedświąteczne przygotowania rekomenduje książkę [Kuchnia Iwaszkiewiczów — przepisy i anegdoty](#), autorstwa Marii Iwaszkiewicz.

Anna Nigborowicz poleca młodzieży fascynującą opowieść o przyjaźni i poświęceniu dla dobra drugiego człowieka pt. [Jeśli tam jesteś](#), autorstwa Katy Loutzenhiser.

Tomasz Hryc, wszystkim zainteresowanym historią i kulturą wschodu, proponuje książkę [Dzieje starożytnych Chin. Kroniki pierwszych dynastii](#), autorstwa Macieja Kuczyńskiego.

Ewa Tempnińska poleca zagłębienie się w rzeczywistość Polski i Polaków na chwilę przed wybuchem II wojny światowej w książce Marcina Zaborskiego [Lato'39. Jeszcze żyjemy](#).

Bożena Dykla zachęca do lektury publikacji Marcina Kostrzyńskiego — myśliwego-pacyfisty, który w książce [Gawędy o wilkach i innych zwierzętach](#) przedstawia najpiękniejsze drapieżniki naszego regionu.

Marta Karp poleca [Serce i pazur. Opowieść o uczuciach zwierząt](#), czyli książkę Simony Kossak tłumaczącą, nie tylko najmłodszym, że człowiek nie jest jedyną istotą, która posiada emocje.

Urszula Karasińska proponuje serię podręczników o współczesnych metodach pracy socjalnej, którą otwiera książka [Bezrobocie, bezrobotny, praca socjalna](#), napisana przez Ewę Flasińską.

Bartłomiej Kiełtyka zachęca do wypożyczania lektury obowiązkowej dla każdego literaturoznawcy, którą jest [Literatura polska 1989-2009 — przewodnik](#), pod redakcją Piotra Mareckiego.



LISTOPAD

Joanna Kalisz-Dziki poleca filozoficzną wędrówkę do przyszłości ludzkości [Homo deus. Krótka historia jutra](#), której autorem jest Yuval Noah Harari.

Jolanta Stawiarska rekomenduje [Pianie kogutów, płacz psów](#), przerażający reportaż Wojciecha Tochmana o Kambodży — kraju wyniszczonym przez ludobójstwo i reżim Pol Pota.

Katarzyna Marchwica najmłodszym czytelnikom poleca fascynującą książkę pełną niesamowitych zjawisk, magii, czarów i rytuałów pt. [Mitologia. Przygody słowiańskich bogów](#), autorstwa Melani Kapelusz.

Małgorzata Kliś poleca uczniom szkół podstawowych serię książek *Oto Polska*, a w szczególności część pt. [Najwybitniejsi ludzie](#), autorstwa Anny Zaborowskiej.

Ewa Bochenek, wszystkim zaczytanym w historii Polski, proponuje książkę [Husaria — дума polskiego oręza](#), autorstwa Radosława Sikory.

Bożena Dykła zachęca do lektury traperskiej powieści osadzonej w realiach zimowej Alaski pt. [Dzikie serce](#), autorstwa Jamey Bradbury.

Marta Karp poleca książkę [Na saksy i do Bułgarii — turystyka handlowa w PRL](#), czyli słodko-gorzkie wspomnienie czaru turystyki zakupowej przed rokiem '89, spisane przez Jana Głuchowskiego.

Bartłomiej Kiełtyka zachęca do poznania skandynawskiego prawa Jante, dzięki prześledzeniu tropów kontrowersyjnego pisarza — Aksela Sandemosego w książce Filipa Springera [Dwunaste: Nie myśl, że uciekniesz](#).



PAŹDZIERNIK

Barbara Zawiślak rekomenduje porywającą historię górskiej wspinaczki, autorstwa Petera Zuckermana i Amandy Padoan pt. [Pochowani w niebie. Niezwykła historia Szerpów i największej tragedii na K2](#).

Beata Mituś zaleca wszystkim rodzicom lekturę pt. [Jak radzić sobie z nastolatkiem — poradnik dla dorosłych. Jak rozszyfrować zachowanie nastolatka i zbudować z nim silną więź](#) autorstwa Josha Shippa.

Tomasz Hryc wszystkim zainteresowanym tematyką ratownictwa proponuje monografię pod redakcją naukową Arkadiusza Trzosa [Ratownictwo medyczne wobec współczesnych zagrożeń](#).

Grażyna Zastępa zachęca do lektury o największych porażkach ludzkości przedstawionych w humorystyczny sposób przez Toma Philipa w książce [Ludzie. Krótka historia o tym, jak spieprzyliśmy wszystko](#).

Bożena Dykła zachęca do lektury romantycznej opowieści o utraconej miłości pt. [Przed końcem zimy](#), autorstwa Bernarda MacLaverty.

Marta Karp tym, którzy chcą poznać Kraj Kwitnącej Wiśni od podszewki poleca książkę Aleksandry Janiec [Tokyo lifestyle book](#).

Bartłomiej Kiełtyka, jako lekturę obowiązkową, poleca wszystkim osobom zajmującym się projektowaniem

publikacji, książkę autorstwa Hansa Petera Willberga i Friedricha Forssmana pt. [Pierwsza pomoc w typografii. Poradnik używania pisma.](#)



WRZESIEŃ

Joanna Kalisz-Dziki poleca kontestującą rzeczywistość książkę autorstwa Wojciecha Bonowicza pt. [Dziennik końca świata.](#)

Agnieszka Labut-Biel rekomenduje rasowy kryminał sądowy Dionisiosa Sturisa pt. [Głosy. Co się zdarzyło na wyspie Jersey.](#)

Anna Nigborowicz najmłodszym czytelnikom rekomenduje kolejną wspaniałą książkę Joanny Krżyżanek pt. [Kotki Dorotki. Czytam uważnie.](#)

Ewa Bochenek proponuje wszystkim modystkom książkę [Polskie piękno. Sto lat mody i stylu,](#) autorstwa Karoliny Żebrowskiej.

Bożena Dykla zachęca do lektury thrillera psychologicznego [Inna,](#) autorstwa Maxa Czornyja.

Marta Karp poleca przejmującą opowieść miłosną, osnutą na tle tragicznych wydarzeń II wojny światowej, pt. [Czerń i purpura,](#) autorstwa Wojciecha Dutki.

Bartłomiej Kiełtyka poleca wszystkim zainteresowanym wschodem — czasem równie dzikim jak zachód — książkę Petera Pomerantseva pt. [Jądro dziwności. Nowa Rosja.](#)

Urszula Karasińska wszystkim rozpoczynającym remont rekomenduje [Usterki w pracach budowlanych i wykończeniowych,](#) autorstwa Jana Czapajło.



LIPIEC

Joanna Kalisz-Dziki poleca opracowanie dotyczące sztucznej inteligencji pt. [Hello Word. Jak być człowiekiem w epoce maszyn,](#) autorstwa Hannah Fry.

Barbara Zawiślak rekomenduje biografię Erharda Loretana (szwajcarskiego himalaisty, zdobywcy wszystkich ośmiotysięczników) zatytułowaną [Ryczące ośmiotysięczniki](#), autorstwa Jean Ammann i Erharda Loretana.

Beata Mituś zachęca wszystkich młodych miłośników koni do sięgnięcia po powieść Ewy Nowak pt. [Grzywa](#).

Ewa Bochenek proponuje rzetelne opracowanie Michała Kopczyńskiego pt. [Historia gospodarcza ciała. Studia z dziejów biologicznego standardu życia na ziemiach polskich](#).

Ewa Tempieńska poleca biografię wybitnej polskiej aktorki filmowej i teatralnej pt. [Mogłam sobie pozwolić... Historia Anny Milewskiej](#), opracowaną przez Annę Binkowską.

Bartłomiej Kiełtyka rekomenduje album [Łemkowska Watra](#), prezentujący bogatą i długoletnią historię festiwalu kultury łemkowskiej, który już od 37 lat odbywa się na ziemi gorlickiej.

Marta Karp proponuje „podróż po różnych kolorach i odcieniach brytyjskości, które układają się we współczesny portret starej monarchii na dziejowym zakręcie” pt. [Komu bije Big Ben. Brytyjczycy w sosie własnym](#), autorstwa Mielny Rachid Chebab

Bożena Dykla zachęca do lektury „mrocznego kryminału odsłaniającego najciemniejszą stronę ludzkiej duszy” pt. [Odium](#), Katarzyny Grzegorzki.

Urszula Karasińska rekomenduje poradnik Anny Sarnackiej-Smith podejmujący temat przywództwa w zespole oraz psychologii biznesu pt. [Everest lidera. O wartościach, silnym zespole i skutecznym przywództwie](#).

SIERPIEŃ

Joanna Kalisz-Dziki poleca opowieść „o życiu, determinacji, bólu, nadziei i cudach”, czyli publikację pt. [TOPR. Żeby inni mogli przeżyć](#), Beaty Sabały-Zielińskiej.

Jolanta Stawiarska rekomenduje biografię wybitnego polskiego scenarzysty pt. [Świat bez głowy. Portret Janusza Głowackiego](#), autorstwa Izzy Bartosz.

Katarzyna Marchwica zachęca najmłodszych czytelników do sięgnięcia po pięknie ilustrowaną książkę pt. [Góra i dół. Zobacz, jak niesamowita jest przyroda](#), autorstwa Patricia Hegarty i Tanery Simons.

Judyta Rosin proponuje [Schodów się nie pali](#), Wojciecha Tochmana — zbiór jedenastu reportaży o człowieku żyjącym w dziwnej Polsce lat 90., która tak jak Janek — jeden z bohaterów reportażu — „powstała z torów”.

Małgorzata Kliś poleca pierwszy tom sagi rodzinnej [Stulecie winnych. Ci, którzy przeżyli](#), Ałbeny Grabowskiej.

Bartłomiej Kiełtyka rekomenduje reportaż o największej w dziejach katastrofie elektrowni jądrowej pt. [Czarnobyl. Instrukcje przetrwania](#), autorstwa Kate Brown.

Marta Karp proponuje [My, dzieci komunistów](#), Krystyny Naszkowskiej — wywiady z ludźmi, którzy wychowali się w rodzinach komunistycznego aparatu.

Bożena Dykla zachęca do sięgnięcia po kryminał Ałbeny Grabowskiej zatytułowany [Ostatnia chowa klucz](#).

Urszula Karasińska rekomenduje na letnie wieczory [250 łamigłówek i zagadek logicznych, czyli Fitness dla umysłu. Popraw pamięć, koncentrację, umiejętności decyzyjne i elastyczność umysłową](#), autorstwa Philipa Cartera.



Joanna Kalisz-Dziki poleca Czytelnikom zakochanym w muzyce jazzowej książkę [Komeda. Osobiste życie jazzu](#), autorstwa Magdaleny Grzebałkowskiej.

Agnieszka Labut-Biel rekomenduje najnowszą książkę Moniki Sznajderman, czyli zanurzony w lokalności [Pusty las](#).

Anna Nigborowicz zachęca najmłodszych do sięgnięcia po krótki przewodnik po naszej planecie pt. [Tutaj jesteśmy. Wskazówki dla mieszkańca planety Ziemia](#), autorstwa Olivera Jeffersa.

Tomasz Hryc wszystkim tym, dla których ważna jest anonimowość w Internecie proponuje poradnik [Ukryta tożsamość. Jak się obronić przed utratą prywatności](#), autorstwa Tomasza Ciborskiego.

Grażyna Zastępa poleca opowieść Michała Worocha o heroicznej wyprawie dwóch poruszających się na wózkach podróżników pt. [Krok po kroku. Z Ziemi Ognistej na Alaskę](#).

Bartłomiej Kiełtyka rekomenduje nagrodzoną w ubiegłym roku Paszportem Polityki i Nagrodą Literacką Nike książkę Marcina Wichy [Rzeczy, których nie wyrzuciłem](#).

Marta Karp proponuje książkę o jednym z najpiękniejszych, a zarazem najbardziej nieprzystępnym zakątku ziemi [Moja dzika Syberia](#), autorstwa Karoliny Koziół.

Bożena Dykła zachęca do zapoznania się ze studium choroby nowotworowej, czyli książką Anety Żukowskiej [Mięcho](#).

Urszula Karasińska rekomenduje zwolennikom energii odnawialnej publikację [Ogrzewanie domów z zastosowaniem pomp ciepła](#), Wojciecha Oszczaka.



Joanna Kalisz-Dziki poleca nie tylko najmłodszym czytelnikom [Zmartwienie Róży](#), autorstwa Toma Percivala — wyjątkową i wzruszającą historię o tym, że o swoich problemach warto rozmawiać.

Jolanta Stawiarska rekomenduje biografię kobiety pracującej, która żadnej pracy się nie boi zatytułowaną [Kwiatkowska. Żarty się skończyły](#), autorstwa Marcina Wilka.

Katarzyna Marchwica zachęca do sięgnięcia po ponadczasową baśń filozoficzną Antoine'a de Saint-Exupéry'ego pt. [Mały Księżę](#).

Judyta Rosin proponuje słów ozdabianie, czyli lekturę albumu ukazującego różnorodność form i stylów polskiej ilustracji książkowej pt. [Kolorowy świat. Ilustracje w książkach Naszej Księgarni 1921-1971](#), opracowanego przez

wybitnego artystę grafika Zbigniewa Rychlickiego.

Małgorzata Kliś poleca biografię [Niezniszczalny. Niesamowita historia Roberta Kubicy](#), napisaną przez Cezarego Gutowskiego i Aldonę Marciniak.

Bartłomiej Kiełtyka rekomenduje krótkie, ale wysublimowane teksty o wzornictwie Marcina Wichy zamknięte w antydzajnerskiej okładce z tytułem złożonym TNR pt. [Jak przestałem kochać design](#).

Marta Karp proponuje [Tajemnice pielęgniarek. Prawda i uprzedzenia](#) — reportaż Marianny Fijewskiej opisujący „młode i stare, wykształcone i przyuczone, entuzjastyczne i zgorzkniałe” pielęgniarki.

Urszula Karasińska rekomenduje podręcznik wprowadzający w tematykę psychologii pt. [Psychologia i życie](#), autorstwa Philipa Zimbardo i Richarda Gerriga.



Joanna Kalisz-Dziki zachęca do sięgnięcia po najnowszy reportaż Małgorzaty Szejnert pt. [Wyspa Węży](#).

Barbara Zawiślak rekomenduje kryminał autorstwa Jędrzeja Pasierskiego pt. [Roztopy](#).

Beata Mituś zachęca najmłodszych do sięgnięcia po opowiadanie [Czy mogę wejść?](#), autorstwa Marshy Diany Arnold.

Ewa Bochenek proponuje ciekawe opracowanie Andrzeja Domagalskiego i Leszka Kwiatkowskiego pt. [Kabaret w Polsce. 1950-2000](#).

Ewa Tempieńska poleca najnowszy kryminał Maxa Czornyja pt. [Ślepiec](#).

Bartłomiej Kiełtyka rekomenduje współczesną powieść amerykańską [Człowiek z wysokiego zamku](#), autorstwa Philipa K. Dicka.

Bożena Dykła poleca współczesną powieść obyczajową Natalii Sońskiej pt. [Co jeszcze mogę dla ciebie zrobić?](#)

Marta Karp proponuje „opowieści o ludziach w pogoni za amerykańskim snem” napisaną przez Dorotę Malesę pt. [Ameryka.pl. Opowieść o Polakach w USA](#).

Urszula Karasińska rekomenduje historię 75 marek motocykli opisaną w publikacji Tomasza Szczerbickiego pt. [Motocykle Wojska Polskiego 1918-1950](#).



Joanna Kalisz-Dziki zachęca do lektury wyjątkowej książki o uczuciach pt. [*W moim sercu*](#), autorstwa Jo Witek.

Agnieszka Labut-Biel rekomenduje historię prawniczki pt. [*Skazane na potępienie*](#), napisaną przez Ewę Ornacką.

Anna Nigborowicz zachęca do sięgnięcia po poradnik [*Nastolatki pod lupą. Poznaj, by zrozumieć*](#), zredagowany przez Aleksandrę Piotrowską i Ewę Świerżewską.

Tomasz Hryc proponuje wydawnictwo popularne zatytułowane [*Historia rzeczy codziennych*](#), autorstwa Małgorzaty Jańczak i Magdaleny Kasprzak.

Małgorzata Kliś poleca książkę [*Rzecz o ptakach. Ptaki powiedzą nam wiele o nas samych*](#), autorstwa Noaha Stryckera.

Bartłomiej Kiełtyka rekomenduje książkę [*Siwy dym albo pięć cywilizowanych plemion*](#), w której Ziemowit Szczerek — autor dobrze znany gorlickim czytelnikom — tworzy futurystyczną wizję Europy.

Bożena Dykla poleca poradnik o zdrowym żywieniu [*W dżungli zdrowia*](#), podróżniczki Beaty Pawlikowskiej.

Marta Karp proponuje poradnik psychologiczny [*Ludzie, ludzie... 2*](#), autorstwa Ewy Woydyłło.

Urszula Karasińska rekomenduje fotografiom i fotografom katalog z 2018 roku pt. [*Polskie aparaty fotograficzne 1953-1985*](#), Mariusza Jedynaka.



Joanna Kalisz-Dziki zachęca do lektury książki [*Ocalające zatracenie. Rozważania o doświadczeniu, pamięci i pragnieniu w twórczości Zygmunta Haupta, Stanisława Czycza i Krzysztofa Vargi*](#), autorstwa Tomasza Gruszczyka.

Jolanta Stawiarska rekomenduje książkę [*Wszystko jak chcesz. O miłości Jarosława Iwaszkiewicza i Jerzego Błeszyńskiego*](#), pod red. Anny Król.

Katarzyna Marchwica poleca najmłodszym czytelnikom [*Papiernik, czyli skąd się biorą opowieści*](#), Rocha Urbaniaka.

Judyta Rosin proponuje redaktorom i korektorom publikację Adama Wolańskiego pt. [*Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka, prasa, www*](#).

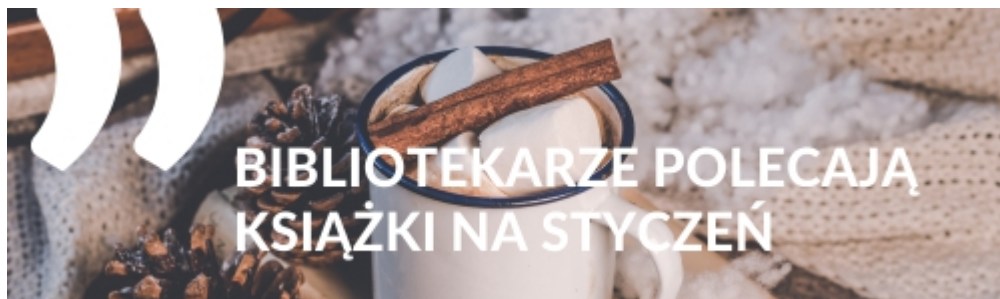
Ewa Tempińska zachęca do sięgnięcia po publikację [*Pokochawszy. O miłości w języku. Jerzy Bralczyk i Lucyna Kirwil w rozmowie z Karoliną Oponowicz*](#).

Bartłomiej Kiełtyka rekomenduje książkę Wojciecha Orlińskiego, gościa 4. Festiwalu im. Zygmunta Haupta, zatytułowaną [*Lem. Życie nie z tej ziemi*](#).

Bożena Dykla poleca książkę urban fiction zatytułowaną [*Królowa cukru*](#), autorstwa Natalie Baszile.

Marta Karp proponuje powieść obyczajową [*Tylko oddech*](#), Magdaleny Knedler.

Urszula Karasińska rekomenduje książkę [Architektura krajobrazu dla każdego](#), autorstwa Lidii Kasińskiej i Anny Sieniawskiej-Kuras.



Joanna Kalisz-Dziki zachęca do lektury książki [Instrukcja obsługi lasu](#), autorstwa Petera Wohllebena.

Barbara Zawiślak rekomenduje książkę również autorstwa Petera Wohllebena pt. [Nieznane więzi natury](#).

Beata Mituś poleca książkę [Babcie od A do Z](#), autorstwa Raquel Díaz Reguera.

Ewa Bochenek proponuje książkę naukową [Medycyna rodzinna](#), pod red. Bożydara Latkowskiego, Witolda Lukasa, Macieja Godyckiego-Ćwirko.

Grażyna Zastępa zachęca do sięgnięcia po publikację [Terrorysta. Michał Wójcik w rozmowie z Józefem Piłsudskim](#).

Bartłomiej Kiełtyka rekomenduje książkę [Generation „P”](#), Wiktora Pielewina.

Bożena Dykła poleca thriller psychologiczny farmaceuty z Gorlic Piotra Liany zatytułowany [Echo serca](#).

Marta Karp proponuje świąteczno-zimową książkę Krystyny Mirek pt. [Światło w cichą noc](#).

Urszula Karasińska rekomenduje album pt. [Historia lotnictwa w Polsce](#).