

Książki miesiąca – czerwiec 2017

Oddział dla Dzieci



Socha Piotr

Pszczoły / Piotr Socha ; oprac. tekstu Wojciech Grajkowski. — Warszawa : Wydawnictwo Dwie Siostry, 2015. — [72] s. : il. kolor. ; 38 cm.

Najmłodszymi miłośnikami literatury polecamy książkę *Pszczoły*, autorstwa Piotra Sochy. To wyjątkowy album poświęcony tym sympatycznym, pracowitym i pasyastym owadom, swoiste kompendium wiedzy bartniczej. Autor odkrywa przed nami wiele fascynujących tajemnic pszczelego królestwa.

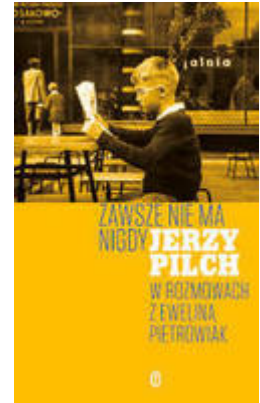
Mali czytelnicy dowiedzą się między innymi: skąd się biorą pszczoły, jak powstaje plaster miodu, ile jest w stanie unieść pszczoła, jakie widzi kolory, do ilu umie liczyć, na czym polega praca pszczelarza, dlaczego pszczoły tańczą i po co to robią, ile kilometrów dziennie przebywają, jak wygląda ich cykl godowy, do czego służy wirówka oraz dlaczego Napoleon interesował się pszczołami i co z wspólnego ma z nimi Sherlock Holmes.

Wojciech Grajkowski przedstawia historię pszczół od czasów prehistorycznych przez starożytny Egipt, Grecję, czasy dawnych Słowian, Etiopię, Azję aż po czasy współczesne i prace nad stworzeniem robopszczoły. Omawia ich budowę, życie, pracę, hierarchię i zwyczaje oraz wpływ na życie człowieka. Opisuje rodzaje uli, miododajne rośliny czy wyroby z miodu. Są nawet przepisy kulinarne na potrawy z miodem i inne pszczele ciekawostki. Piotr Socha wykreował fascynujący, kolorowy świat tych skrzydlatych stworzeń, a „wszystko to na eleganckim, grubym papierze, który wydaje się miejscami poplamiony tak, jakby ktoś czytał tę książkę w domku pszczelarza i niechcący poplamiał ją miodem”.

Pszczoły to doskonała propozycja dla każdego dziecka, które jest ciekawe świata i jego mieszkańców. Dzięki niej staną się prawdziwymi pszczelimi znawcami. Warto odwiedzić ten tajemniczy ogród.

poleca Katarzyna Marchwica

Wypożyczalnia dla Dorosłych



Pilch Jerzy

Zawsze nie ma nigdy / Jerzy Pilch w rozmowach z Eweliną Pietrowiak. — Kraków : [Wydawnictwo Literackie](#), 2016. — 255, [5] strony : ilustracje ; 22 cm.

Przeprowadzenie wywiadu z Jerzym Pilchem, biorąc pod uwagę jego niechęć do eksponowania swojej prywatności, to spore wyzwanie. Ewelinie Pietrowiak się to udało, nie tylko dlatego, że łączy ją z pisarzem przyjaźń (była pierwowzorem postaci kobiecej w powieści *Pod mocnym aniołem*) i wie o nim dużo, lecz także dlatego, że jest równorzędnym rozmówcą. To trochę określa konwencję książki — zamiast dziennikarskiego odpytywania mamy iluzję przysłuchiwania się prywatnym rozmowom dwojga przyjaciół. Jerzy Pilch ma 63 lata, ciężko choruje, sprzyja to głębszej refleksji nad życiem. Pisarz otwarcie opowiada o dzieciństwie w protestanckiej rodzinie w Wiśle i trudnych relacjach z surowym ojcem, o szkolnych latach i fascynacji książkami, o studiach polonistycznych na Uniwersytecie Jagiellońskim, o przyjaźniach i kobietach, o pracy felietonisty w „Tygodniku Powszechnym” i ludziach z nim związanych i oczywiście również o piłce nożnej, która od zawsze była dla niego bardzo ważna. Sypie anegdotami, ale też dzieli się przemyśleniami o przemijaniu, chorobie, samotności, Bogu. Ewelina Pietrowiak uzyskuje też od pisarza odpowiedzi na pytania, takie jak: „Czy dylemat — stały związek czy przygodny — jest rozwiązywalny?”, „Dlaczego pierwszą książkę wydał dopiero w wieku 36 lat?”, „Co poradziłby młodemu Pilchowi?”, „Co jest najważniejsze w życiu?” i oczywiście na wiele innych.

poleca Agnieszka Wrońska

Czytelnia Główna



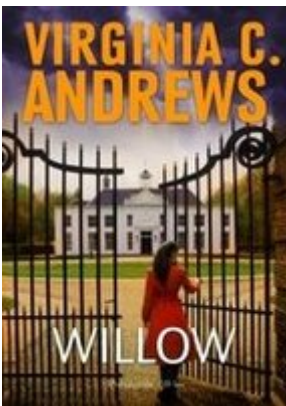
Oberc Michał

Wizyty cesarza Franciszka Józefa I w Galicji / Michał Oberc. — Rzeszów : [Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego](#), 2016. — 180, [1] strona : ilustracje, fotografie ; 23 cm.

Galicjana Czytelni Głównej MBP w Gorlicach wzbogaciły się o bardzo interesującą pozycję zatytułowaną *Wizyty cesarza Franciszka Józefa I w Galicji*. To jeden z ciekawszych, choć do tej pory bardzo słabo zbadanych aspektów historii Królestwa Galicji i Lodomerii. Jest o tyle interesujący, że pomimo wielu lat, jakie upłynęły od śmierci cesarza i rozpadu monarchii, postać Franciszka Józefa I w dalszym ciągu cieszy się olbrzymią popularnością wśród mieszkańców tej części ziem polskich. Niniejsza książka nie będzie jednak kolejną biografią tego chyba najbardziej znanego przedstawiciela dynastii Habsburgów. Dotknie bowiem problemów, które do tej pory nie spotkały się z żywym zainteresowaniem historyków. Podróże cesarskie, o których mowa, stanowią taką *carte blanche*, którą autor stara się zappełnić na potrzeby Czytelnika.

poleca Ewa Bochenek

Filia Magdalena



Andrews Virginia C.

Willow / Virginia C. Andrews ; przełożyła Małgorzata Fabianowska. — Warszawa : [Prószyński Media](#), 2017. — 463, [1] strona ; 19 cm.

Nakładem Wydawnictwa Prószyński Media ukazała się kolejna książka V.C. Andrews pt. *Willow*. Willow de Beers jako dziecko adoptowane nigdy nie miała łatwego życia. Jej matka zastępcza nie okazuje jej uczuć, a ojciec — znany i ceniony psychiatra — trzyma dystans i nie potrafi się przed nią otworzyć. Rozdarcie, brak zrozumienia, samotność. Nad tym wszystkim unosi się widmo tajemnicy, ponieważ ojciec Willow leczył jej biologiczną matkę w swojej klinice psychiatrycznej. Po śmierci rodziców dziewczyna trafia na pamiętnik ojca, a wstrząsająca wiadomość burzy podstawy jej świata. Rzuca studia i jedzie do Palm Beach tropem rodzonej matki. Wkrótce jej życie zmieni się jeszcze bardziej, kiedy pozna młodego prawnika. *Willow* to książka skierowana dla oddanych fanów V.C. Andrews.

poleca Bożena Dykła