

Ponadprogramowo w Bibliotece — prawo autorskie

W czasach, kiedy przepływ informacji i cyfrowych form twórczości jest dzięki rozwojowi technologii tak prosty i szybki, łatwo zapomnieć o tym, że odbiorca ma prawo nie tylko do korzystania z zasobów światowego dziedzictwa, lecz także obowiązek wobec twórców i autorów, aby przestrzegać ich praw. Podstawowym aktem prawnym, który reguluje w Polsce te kwestie jest *Ustawa z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych*. Ten osiemdziesięciostronicowy dokument stał się kanwą warsztatów, które dla klasy technik organizacji reklamy Zespołu Szkół nr 1 w Gorlicach przeprowadził Bartłomiej Kiełtyka — pracownik MBP w Gorlicach. Podczas spotkania zostały omówione podstawowe kwestie związane ze świadomym poruszaniem się po świecie dóbr kultury, w którym wszyscy możemy być zarówno odbiorcami, jak i twórcami. Rozmawiano przede wszystkim o idei utworu jako przedmiotu prawa autorskiego, aspektach osobistych i majątkowych praw autora oraz zasadach dozwolonego użytku osobistego i instytucjonalnego. Podjęta została także dyskusja na temat ochrony wizerunku, tematu szczególnie interesującego dziś, kiedy każdy z nas nosi w kieszeni cyfrowy aparat fotograficzny. Spotkanie zakończyła garść informacji na temat dzieł, które przeszły już do wolnej domeny oraz licencji Creative Commons, które są doskonałym narzędziem dla każdego, kto chce w jasny i klarowny sposób oznaczyć swoje dzieło i udostępnić je innym.

