

Festiwalowa sobota

Przed nami sobotnie wydarzenia, zaczynamy już o godz. 14:00. Trwa 8. Festiwal im. Zygmunta Haupta. Zachęcamy także do śledzenia festiwalowych transmisji.

Na początek spotkanie **TO CHYBA SIĘ JUŻ KOŃCZY** (14:00). Naszym gościem będzie eseista i krytyk literacki **MACIEJ JAKUBOWIAK**, z którym Paulina Małochleb będzie rozmawiać o książce *Ostatni ludzie. Wymyślanie końca świata*. To wnikliwe kompendium apokaliptycznej wiedzy i wiwisekcja poetyki katastrofy. Autor wyrusza do źródeł współczesnej wyobraźni, by zbadać naturę ludzkiej potrzeby likwidowania świata.

Kolejne wydarzenie to spotkanie **KSZTAŁT WIERSZA** (15:30). Darek Foks przeprowadzi rozmowę z poetką **NATALIĄ MALEK**, laureatką Nagrody Literackiej Gdynia za tom *Karapaks*. Wyrazisty styl poetki decyduje o nietypowym kształcie samych wierszy. Są one najeżone znaczeniami, prowokacyjnie kuszą do odczytań lingwistycznych, skrupulatnego rozszyfrowywania zaskakujących połączeń słów i śmiałych metafor.

Następnie zapraszamy na spotkanie **NIEUMARŁY** (17:00). Gościem Justyny Sobolewskiej będzie pisarz i poeta **GRZEGORZ UZDAŃSKI**, za powieść *Wypiór* nominowany do Paszportów „Polityki”. To historia o parze trzydziestolatków, którym sypie się związek, a zarazem opowieść nisamowita. Jedną z głównych ról gra tu przeistoczony w wampira Adam Mickiewicz. Tekst jest napisany klasycznym dla literackiej polszczyzny trzynastozgłoskowcem.

Kolejnym wydarzeniem w sobotnim programie będzie spotkanie **PRAWDZIWE I FANTASTYCZNE** (18:30) z **ELŻBIETĄ ŁAPCZYŃSKĄ**, z którą Paulina Małochleb będzie rozmawiać o książce *Bestiariusz nowohucki*, uhonorowanej Nagrodą Conrada oraz nominowanej m.in. do Nagrody Literackiej Nike, Paszportów „Polityki” i Nagrody Literackiej Gdynia. Nowa Huta, lata 50. Tu powstaje kombinat-kolos i miasto-labirynt. Wykuwa się tu także nowy człowiek — produkt nieudany i popsuty. Ta wielowątkowa opowieść jest snuta właśnie przez nowych ludzi. Debiutancka powieść Elżbiety Łapczyńskiej odświeża świat dziwności, kopniętej metafizyki, ale i do bólu realnej cielesności oraz brutalności pracy.

Dzień zamkniemy spotkaniem **MANIFEST** (20:00). Justyna Sobolewska w rozmowie z **MATEUSZEM PAKUŁĄ** o książce *Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję*. To opowieść o umieraniu — szczerza, intymna, groteskowa, brutalna, smutna i okropnie śmieszna. To historia o rodzinie w sytuacji granicznej, o Kościele, instytucjach opiekuńczych i służbie zdrowia, która zawałają sprawę. To w końcu krzyk przeciwko nielegalności eutanazji.

8. Festiwal im. Zygmunta Haupta odbywa się w terminie 5–9 października 2022 r. Na spotkania zapraszamy do historycznej siedziby Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” (ul. Jagiełły 5, Gorlice). Zachęcamy też do śledzenia festiwalowych transmisji na [FACEBOOKU](#) i [YOUTUBIE](#).