

Festiwalowy piątek

Zapraszamy na literackie wydarzenia, które wypełnią piątkowe popołudnie i wieczór. Trwa 8. Festiwal im. Zygmunta Haupta. Wszystkie spotkania transmitujemy również na żywo w naszych mediach społecznościowych.

Festiwalowy piątek otworzy spotkanie **ZBIOROWA NIEPAMIĘĆ** (15:30) z reporterem **RAFAŁEM HETMANEM**, z którym Michał Olszewski będzie rozmawiał o książce *Las zbliża się powoli. Kto po wojnie mordował w Dębrzynie*. Autor drobiazgowo rekonstruuje pełny chaosu i lęku czas tuż po wkroczeniu Armii Czerwonej do Polski, a śledząc ponad sto lat historii niewielkiego lasu, zastanawia się nad istotą procesów, które składają się na naszą zbiorową (nie)pamięć. Rafał Hetman za swoją pierwszą książkę *Izbica, Izbica* był nominowany m.in. do Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza.

Następnie zapraszamy na spotkanie **PRZEDWIOŚNIE** (17:00). Gościem Wojciecha Bonowicza będzie poeta **MACIEJ ROBERT**, a tematem rozmowy książka poetycka *śnieg*, książka conceptualna, którą należy czytać jako całość. Maciej Robert opowiada o Polsce — smutnej, brudnej, gdzie rodzinę uznajemy za wartość nadrzędną, ale o zbrodniach na dzieciach dokonywanych przez samozwańczych przewodników ludu potrafimy zapominać z niezwykłą łatwością, zupełnie jak o tytułowym śniegu wczesną wiosną.

Kolejne wydarzenie to spotkanie **WINOROŚL** (18:30). Darek Foks będzie rozmawiać z **KRZYSZTOFEM FEDOROWICZEM**, pisarzem i winiarzem, którego książka *Zaświaty. Opowieści o nieprzemijaniu* znalazła się w finale Nagrody Literackiej Nike. Składa się ona z opowieści na pozór nie związanych ze sobą, których akcja dzieje się na przestrzeni kilkuset lat, między wojną trzydziestoletnią, a współczesną pandemią. Motywem przewodnim są korzenie. „Poetyckość każdej frazy — pisze Karol Maliszewski — z miejsca przykuwa uwagę. I poetyckość konceptu wcielania się w historyczną postać, w historię żywą, wciąż w nas pulsującą”.

Piątkowy finał to spotkanie **KATHERINE MANSFIELD. JĘZYK CIAŁA** (20:00). Gościnią Wojciecha Bonowicza będzie **MAGDA HEYDEL**, tłumaczka *Opowiadań* Mansfield, laureatka Nagrody Gdynia za przekład na język polski. Katherine Mansfield (1888–1923) była jedną z najważniejszych pisarek angielskiego modernizmu, twórczynią nowoczesnej formy opowiadania. „Byłam zazdrosna o jej twórczość — wyznawała Virginia Woolf — to jedyna twórczość, o jaką kiedykolwiek byłam zazdrosna”.

8. Festiwal im. Zygmunta Haupta odbywa się w terminie 5–9 października 2022 r. Na spotkania zapraszamy do historycznej siedziby Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” (ul. Jagiełły 5, Gorlice). Zachęcamy też do śledzenia festiwalowych transmisji na [FACEBOOKU](#) i [YOUTUBIE](#).