

Basia podbija Stolicę — czyli tydzień w warszawskich bibliotekach

Projekt „Praktyka dla Praktyka” zakończony! Wspomnienia wyjątkowych pięciu dni w Warszawie pozostaną na zawsze.

Możliwość poznania pracy bibliotekarza i funkcjonowania biblioteki publicznej w dużym mieście niezaprzeczalnie było doświadczeniem, które zaprocentuje w mojej pracy zawodowej. Biblioteki publiczne w Polsce mają ten sam cel — popularyzowanie czytelnictwa i książki (w różnych jej postaciach). Doskonalenie form i metod pracy bibliotecznej oraz współpraca między bibliotekami pozwala na jak najlepsze realizowanie tego zadania. Projekt „Praktyka dla praktyka” daje możliwość zweryfikowania, a także ubogacenia warsztatu pracy bibliotekarza.

Dzięki udziałowi w projekcie „Praktyka dla Praktyka” na kilka dni stałam się pracownikiem Biblioteki Publicznej „Przy Baley” (jedna z wielu filii Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Ochota m.st. Warszawy). Wykonywałam zadania przypisane do danego stanowiska pracy. Poznawałam księgozbiór i porządkowałam go, pomagałam w obsłudze czytelników. Każdego dnia miałam również czas na zwiedzanie innych bibliotek, instytucji kultury i samej stolicy.

12 października (poniedziałek)

Warszawa przywitała mnie porannym chłodem i ciemnością. Na przystanku czekała już opiekunka mojej praktyki — Aleksandra Madalińska. Wspólnie udałyśmy się do Biblioteki Publicznej „Przy Baley” — czyli mojego nowego miejsca pracy. Do południa czas upłynął na poznawaniu niezwykle sympatycznego Zespołu Pracowników Biblioteki „Przy Baley” oraz samego miejsca pracy. Poznałam zbiory biblioteki i zasady organizacji pracy. Jednak najcenniejsza była wymiana spostrzeżeń z Koleżankami i Kolegami „po fachu” (wraz z różnicami i podobieństwami) między bibliotekami publicznymi działającymi w małym miasteczku i wielkim mieście.

13 października (wtorek)

Pomimo niesprzyjającej aury odwiedziłam najstarszą bibliotekę w Warszawie — Bibliotekę dla Dzieci i Młodzieży Nr 5 im. Zofii Wędrychowskiej-Papuzińskiej (Biblioteka „Piątka”). Zbiory biblioteki — książki, multimedia, czasopisma, puzzle, gry planszowe i zasoby elektroniczne oraz oferta dedykowane są najmłodszym czytelnikom. Kolejnym zwiedzonym miejscem była Warszawska Galeria Ekslibrisu — obecnie jedyna galeria znaków książkowych w Warszawie (znajduje się przy Wypożyczalni nr. 75 Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Ochota). Miałam przyjemność oglądać wystawę, której wernisaż jak dotąd nie odbył się na skutek ograniczeń wprowadzonych w działalności instytucji kultury w związku z pandemią COVID-19. Ekspozycję przygotowano z prospektów szlagierów międzywojennej Warszawy z lat 1918-1945. Mam nadzieję, że tą barwną wystawę w końcu uda się pokazać zwiedzającym.

Kiedy popołudniu deszcz odpuścił, Ola zabrała mnie na spacer po Warszawie. Odwiedziłyśmy Starówkę (historyczne centrum i najstarsza część miasta), Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego, spacerowałyśmy nad Wisłą, by następnie spotkać się z „Korą” (słynny mural poświęcony artystce, którego autorem jest Bruno Althamer). Ostatnim punktem na mapie plenerowej wycieczki był pomnik Warszawskiej Syrenki.

14 października (środa)

Przedostatni dzień mojej „Praktyki” był okazją do zobaczenia dwóch branżowo interesujących miejsc. Pierwsze z nich to Wypożyczalnia Książek Naukowych, której „dzieckiem” jest projekt pn. „Foto-Ochota”. Ideą działania jest gromadzenie i opracowywanie starych fotografii dzielnicy Ochota, dzięki zaangażowaniu czytelników. Kolekcja jest wykorzystywana (za zgodą właścicieli zdjęć) do różnych inicjatyw, np. przy tworzeniu kalendarza. Opowieść o tym projekcie, połączona z możliwością oglądania zasobu, była krótką, aczkolwiek treściwą lekcją historii tej ciekawej

dzielnicy miasta. Drugim miejscem był „Przystanek Książka”. Wnętrze tej nowoczesnej mediateki, stylizowane na XIX-wieczną stację kolejową z kolejowymi zegarami, stolikami jeżdżącymi po specjalnych szynach — wprost zaparło mi dech! Nadmienię, że nadzwyczajnie urządzona przestrzeń idzie w parze z pomysłową ofertą biblioteki, w której czytelnicy w każdym wieku mogą skorzystać m.in. z konwersatoriów językowych, czy Dyskusyjnego Klubu Filmu Brytyjskiego.

15 października (czwartek)

Ostatni dzień pobytu w Warszawie rozpoczęłam wizytą w Multimedialnej Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży nr XXXI (jedna z 23 filii Biblioteki Publicznej im. Zygmunta Łazarskiego w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy). Miejsce nowoczesne i magiczne, w którym nowe technologie wykorzystywane są do budowania oferty zajęć, warsztatów, kursów dla dzieci i młodzieży wraz z rodzinami. Przestrzeń została tak zaprojektowana, aby wspierać potrzeby rozwojowe dzieci w różnym wieku. Zajęcia z robotyki, projektowanie graficzne, warsztaty twórcze, na których rodzinnie słucha się audiobooków, czy budowanie fabuł Lego Story — to jedynie kilka przykładów z bogatej oferty zajęć cyklicznych odbywających się w bibliotece.

Było intensywnie, ciekawie, inspirująco!

Udział w programie „Praktyka dla Praktyka” był dla mnie ekscytującą przygodą. Nade wszystko dał możliwość zdobycia nowych doświadczeń zawodowych. Mogłam „przyglądnąć” się swojej dotychczasowej pracy zawodowej, doświadczyć jej w innym miejscu. Wartością naddaną była szansa zobaczenia innych bibliotek i instytucji kultury — ich organizacji, zasobów, sposobu budowania oferty dla czytelników i użytkowników.

Dziękuję wszystkim za ciepłe i miłe przyjęcie na Warszawskiej Ochocie. Dziękuję Pani Bożenie Bogacz — zastępcy dyrektora Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Ochota m.st. Warszawy wraz z Zespołem. Dziękuję wszystkim Koleżankom i Kolegom z „Baleya” z kierowniczką filii, Panią Agnieszką Dubielecką na czele. Szczególne podziękowania kieruję do opiekunki mojej praktyki — Aleksandry Madalińskiej. Z pewnością jeszcze nie raz się spotkamy!

Zachęcamy do odwiedzenia strony projektu: [„Praktyka dla Praktyka”](#)