

Przypominamy wywiad z panem Piotrem Nowakiem

Trzy dni temu odszedł od nas Piotr Nowak, wybitny muzyk, członek m.in. legendarnych zespołów Blackout i Breakout. W grudniu 2018 roku Piotr Nowak udzielił wywiadu w ramach projektu Świadkowie Lokalnej Historii, w którym opowiedział o początkach swojej kariery muzycznej oraz o wielu interesujących historiach związanych z kulturą i naszym miastem. Dziś przypominamy ten wywiad i zachęcamy do posłuchania raz jeszcze jego głosu.

Piotr Nowak

Urodzony 29 maja 1948 roku w Gorlicach. Zmarł 2 maja 2020 roku. Artysta, biznesmen. Grał m.in. z Antonim Kopffem, zespołami Kolorowi, Halniaki, Blockout, Kornuty, Breakout oraz z Czesławem Niemenem przy radiowej wersji *Pod papugami*. Od 2014 roku lider zespołu Piotr Nowak Band.

Wywiad z panem Piotrem Nowakiem przeprowadzony 22 listopada 2018 roku przez Urszulę Karasińską w MBP w Gorlicach w obecności świadków lokalnej historii i gości zaproszonych na otwarcie wystawy fotograficznej „Świadek”, zrealizowanej w ramach projektu „Gorlickie dialogi”.

Spis treści:

00:01:25 — „Moją karierę muzyczną zaczynałem w Gorlicach” — opis Ogniska Muzycznego w Domu Harcerza dysponującego trzema gitarami

00:02:45 — „Zapisałem się na mandolinę”

00:03:15 — „Przeszedłem na gitarę, mama jakimś cudem ją dla mnie zdobyła”

00:03:50 — nauka w Krośnie w Technikum Przemysłu Naftowego oraz poważne muzykowanie — rezultat wyrzucenie ze szkoły

00:05:25 — powrót do Gorlic i założenie zespołu Halniaki razem z Michałem Zychem, Zbyszkim Gaberem, Józefem Nowakowskim (z Jasła) oraz solistami Adamem Trojanowiczem i Zygmuntem Ekiertem

00:06:52 — wygranie konkursu przez Halniaków oraz zaproponowanie Piotrowi Nowakowi współpracy z zespołem Blackout

00:07:40 — występy z zespołem Blackout przez dwa i pół roku

00:08:05 — po dwuletniej przerwie powrót do zespołu (wówczas już Breakout) na czas określony (ze względów rodzinnych) — opis tras koncertowych

00:09:10 — powrót do Gorlic, przyjaźń z Tadeuszem Nalepą i Mirą Kubasińską aż do ich śmierci

00:12:05 — wspomnienie festiwalu bluesowego w Essen (RFN)

00:13:12 — „Tadeusz Nalepa był niesłychanym perfekcjonistą” — opowieść o nieudanej próbie z zespołem Dżem, na którą muzycy spóźnili się godzinę

00:15:53 — „Ja ten zespół przejąłem i dokooptowałem Jurka Sobczaka, śpiewała z nami Krysia Jurczak”; zespół Kornuty: Stanisław Dubiel, Wacek Cuga

00:16:35 — „Z Kornutami dotarliśmy do finału Festiwalu Piosenki Młodzieżowej”; gwiazdą Festiwalu był zespół Breakout; finał odbywał się na stadionie w Chorzowie; III miejsce zajęła Krystyna Jurczak, natomiast wyróżnienie otrzymał zespół Kornuty

00:17:50 — „W tamtym czasie byłem zatrudniony w Domu Kultury w Gliniku (...). Strasznie dużo się tam działo” — opowieść o działalności instytucji

00:20:52 — początki Klubu Gwarek; anegdota o Zbigniewie Nowaku

00:21:49 — opowieść o okolicznościach powstania utworu „Pamięć”, poświęconego Tadeuszowi Nalepie (tekst napisany przez Arkadiusza Zawilińskiego to tytuły piosenek Tadeusza Nalepy) oraz okolicznościach powstania zespołu Piotr Nowak Band (Robert Bartusik, Sebastian Stachurski, Wojciech Kwieciński, Marcin Dyś) i jego działalności; prace zespołu nad kolejnym albumem

00:26:18 — Maria, córka Piotra Nowaka, autorką okładek płyt zespołu Piotr Nowak Band

00:27:30 — opowieść o powstaniu utworu Roberta Bartusika z pierwszej płyty „O jedną wódkę za daleko”