

Warsztaty dziennikarskie z Krzysztofem Petkiem — relacja

„Non fiction — spotkania z mistrzami reportażu” to projekt, który Miejska Biblioteka Publiczna w Gorlicach realizuje w tym roku dzięki dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W dniach 27–28 maja 2019 w naszej bibliotece odbyły się pierwsze zajęcia w ramach tego działania — warsztaty dziennikarskie, które poprowadził Krzysztof Petek. Jego uczniami była młodzież z drugiej klasy technik organizacji reklamy z Zespołu Szkół nr 1 im. Ignacego Łukasiewicza w Gorlicach.

Krzysztof Petek jest doskonałym mówcą i człowiekiem z dużym poczuciem humoru. Podczas dwudniowych warsztatów dziennikarskich opowiadał o swojej pracy, licznych wyprawach oraz rozległych zainteresowaniach. Nasz gość okazał się nie tylko rzetelnym dziennikarzem, lecz także podróżnikiem, reportażyście, pisarzem, organizatorem wypraw i szkół przetrwania. Praca dziennikarza niesie za sobą liczne wyzwania, konieczność ciągłego uczenia się, a także nadążania za zmieniającym się światem. Zdaniem Krzysztofa Petka reporter powinien dysponować szeroką wiedzą z różnych dziedzin, być dobrym negocjatorem, wykazywać się uczciwością i rzetelnością, także działaniem pro publico bono. Wykonując ten zawód, napotyka także na zagrożenia, m.in. może wpaść w rutynę zawodową, być wciągniętym w pułapkę korupcji bądź pułapkę stresu, który towarzyszy mu na co dzień w pracy, może także łatwo osiąść na laurach. Nasz gość podkreślił także, że wykonując tę pracę, bardzo łatwo jest skrzywdzić człowieka, a czasem jeden błąd może oznaczać koniec kariery.

Uczniowie podczas warsztatów mieli okazję dowiedzieć się, jak zebrać materiał dziennikarski, jak najlepiej przeprowadzić rozmowę oraz zrobić dobrą fotografię prasową. Młodzież mogła także zapoznać się z najważniejszymi gatunkami dziennikarskimi, prawem prasowym, strukturą redakcji, żargonem prasowym oraz pułapkami czekającymi na początkujących dziennikarzy. Uczestnicy warsztatów zgłębili wiedzę na temat reportażu oraz podjęli próbę zmierzenia się z tym trudnym i wymagającym gatunkiem dziennikarskim. Aby urozmaicić spotkanie, młodzież miała możliwość zapoznać się z technikami samoobrony, a ćwiczenia chwytów sprawiły im ogromną frajdę. Na zakończenie dwudniowego szkolenia dziennikarskiego ogłoszono konkurs na reportaż społeczno-obyczajowy związany z ziemią gorlicką, o którego szczegółach piszemy [tutaj](#).

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



