

Projekcja filmu i warsztaty dla młodzieży w ramach projektu „Mobilna przestrzeń kultury” — relacja

Europejska historia XX wieku jest usiana najtragiczniejszymi momentami w dziejach ludzkości. Pierwsza połowa stulecia upłynęła pod znakiem dwóch największych wojen w historii, które przyniosły śmierć i zagładę całych społeczeństw. Ponad siedemdziesiąt lat po zakończeniu II wojny światowej nadal zastanawiamy się, jak możliwe było tak potworne okrucieństwo wobec ludzi, którzy nie zawinili niczym ponad swoje pochodzenie, kulturę i wiarę.

Kolejne spotkanie zorganizowane w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Gorlicach w ramach projektu „Mobilna przestrzeń kultury” dotyczyło próby zgłębienia historii pojedynczych ludzi, często ginących jako jednostki w potwornych, wielomilionowych statystykach mówiących o Holokauście. Młodzież z I Liceum Ogólnokształcącego im. Marcina Kromera w Gorlicach obejrzała film pt. *Kto napisze naszą historię*, mówiący o Archiwum Ringelbluma — zasobie dokumentów opisujących wszelkie aspekty życia w getcie warszawskim, zebranych z narażeniem życia przez grupę żydowskich społeczników i historyków. Po projekcji filmu uczniowie uczestniczyli w warsztacie zatytułowanym *Projekt Pamięć*, prowadzonym przez Bartosza Duszyńskiego — edukatora z Żydowskiego Muzeum Galicja w Krakowie. Warsztat łączący techniki plastyczne z głęboką refleksją nad historią pozwolił na stworzenie portretów pojedynczych osób przeżywających dramat II wojny światowej, zarówno tych, którzy przeżyli, jak i tych, którym nie było dane dotrzeć do końca wojny. Młodzież podczas spotkania posługiwała się techniką stworzoną przez artystkę Roz Jacobs, współautorkę wystawy *Projekt Pamięć*, która poprzez ekspresję artystyczną próbuje przywołać i utrwalić pamięć o swoim zamordowanym bracie Kalmanie.

