

NARRACJE, FABUŁY, SZKICE

Prozie na Festiwalu im. Zygmunta Haupta poświęcony jest kolejny blok wydarzeń. Publiczność będzie miała okazję uczestniczyć w rozmowach na temat powieści Andrija Lubki i Macieja Płazy oraz publikacji krytycznoliterackiej, traktującej o dorobku pisarskim Andrzeja Stasiuka.

Wydarzenie **ALBUM RODZINNY** (28.09, piątek) to okazja do rozmowy z **MACIEJEM PŁAZĄ** — laureatem Nagrody Literackiej Gdynia i Nagrody Fundacji im. Kościelskich. *Robinson w Bolechowie* to druga po *Skoruniu* prozatorska książka Płazy, który zaprasza czytelników w mury bolechowskiego pałacu, gdzie rozgrywają się historie nieproste, opowiedziane zmysłowym i sugestywnym językiem. To powieść — cytując za Dariuszem Nowackim — „dla tych, których stać jeszcze na skupienie, na lekturę niespieszną i koneserską. A nade wszystko dla tych, którzy nadal potrafią odróżnić literaturę zwaną piękną od produkcji książkowej, sztukę słowa od rynku książki”.

Nominowany w ubiegłym roku do Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus *Karbid* to pierwsza powieść w dorobku **ANDRIJA LUBKI** — ukraińskiego poety, eseisty, prozaika, tłumacza i aktywisty społecznego, bohatera festiwalowego spotkania **GRANICA UKRAIŃSKO-UKRAIŃSKA** (30.09, niedziela). Proza ta wiele mówi na temat mentalności współczesnych Ukraińców, łącząc w sobie rozmaite konwencje — powieści przygodowej, satyrycznej, slapstickowej komedii, romansu z elementami czarnego humoru. Lubka obserwuje i analizuje postawy naszych południowo-wschodnich sąsiadów, kreśląc tym samym wciągającą historię nie tylko głównego bohatera, ukraińskiego idealisty i awanturnika, ale całego narodu, żyjącego na styku putinowskiej Rosji i Unii Europejskiej. Wydarzenie odbędzie się przy współpracy ze Zjednoczeniem Łemków, w gościnnych progach Centrum Kultury im. B.I. Antonycza.

Z kolei do Gorlickiego Centrum Kultury zapraszamy na spotkanie monograficzne **MIEJSCA, LUDZIE, OPOWIEŚCI. O TWÓRCZOŚCI ANDRZEJA STASIUKA** (30.09, niedziela), którego tematem będzie pisarstwo dyrektora artystycznego Festiwalu. Wydana przez Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego i Stowarzyszenie Literacko-Artystyczne Frazza książka *Miejsca, ludzie, opowieści*, zredagowana przez **PROF. MAGDALENA RABIZO-BIREK, DAMIANA NIEZGODE** i **MATYLDĘ ZATORSKĄ**, zawiera zbiór tekstów krytycznoliterackich poświęconych dorobkowi literackiemu autora *Jadąc do Babadag*. Poruszają one szereg kluczowych dla recepcji tekstów **ANDRZEJA STASIUKA** kwestii, takie jak: tajemnica śmierci, podróżowanie, melancholia galicyjska czy relacja człowieka ze zwierzęciem.

Festiwal odbywa się w dniach 27–30 września 2018 roku. Szczegółowy harmonogram wydarzeń jest dostępny pod zakładką **PROGRAM**. Zachęcamy do śledzenia naszej strony internetowej oraz profilu na **FACEBOOKU** i **INSTAGRAMIE**.