

RELACJE LIRYCZNE

Poezji na tegorocznym Festiwalu będziemy przyglądać się dość często. Obok wydarzeń poświęconych życiu i dziełom Andrzeja Bursy, Tadeusza Gajcego i Jarosława Iwaszkiewicza w programie znalazły się także spotkania z ostatnio nagradzanymi poetkami i poetami, których utwory pod pewnymi względami korespondują z kierunkiem, jaki dla swojego pisarstwa obrał Zygmunt Haupt.

„Mieć całą świadomość tego, że ze wszystkich stron, naokoło, na pewno, równiutko, zielono, roztacza się łąka jak tarcza. Zatrzymać cykający motorek myśli, wstrzymać oddech”. W ten sposób Zygmunt Haupt dawał wyraz beczności ludzkiego myślenia i wypowiadania się wobec doświadczenia kontaktu z naturą. My zaś zapraszamy na spotkanie **ROŚLINY MÓWIĄ** (27.09, czwartek). Naszym gościem będzie **URSZULA ZAJĄCZKOWSKA** — botaniczka i poetka. Za swój drugi tom *minimum* uhonorowana Nagrodą Kościelskich. W swojej twórczości zasypuje podziały między nauką a humanistyką, proponując nowy język opisu relacji człowieka z przyrodą. Poetka podkreśla, że świat roślin nie jest wcale, jak chcieliby naukowcy, milczący: „Wręcz przeciwnie — on bez przerwy, bardzo wyraźnie: wyraża się. Całym swoim ciałem wyraża się”.

Druga z poetek — **GENOWEFA JAKUBOWSKA-FIJAŁKOWSKA**, której tom *Paraliż przysenny* znalazł się w finale Nagrody Nike 2017 — w tkankę wiersza obleka zmieniające się z upływem czasu i doświadczające bólu ciało. A przy tym, podobnie jak Haupt, wie i udowadnia to w swoich wierszach, że wysublimowany język poezji oraz często dosadna mowa codzienna to wcale nie dwa skłócone ze sobą światy. Jak pisze Karol Maliszewski — „Bohaterkę coś skazało na starość, ale ona sobie tego nie życzy, wciąż jest młoda i zadziorna w każdym słowie, dalej jędrnym i ostrym”, o czym, między innymi, będziemy mieli okazję porozmawiać z samą autorką podczas spotkania **W MIEJSCU WYDZIELONYM** (29.09, sobota).

„Moi drodzy — powiedział — to jest wiersz. Z lewej równo, z prawej poszarpane. (...) — To jest proza — powiedział. — Z lewej równo i z prawej równo”. **DAREK FOKS** — nasz kolejny gość — znany jest ze swoich ironicznych i autotematycznych „wierszy o pisaniu wierszy”. Poeta i prozaik, współpracownik „Literatury na Świecie” oraz „Twórczości” jest laureatem Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius. Punkt wyjścia do spotkania **TO JEST PROZA, TO JEST WIERSZ** (30.09, niedziela) będą stanowić ostatnie, korespondujące ze sobą książki autora: poetycka *Wołyń Bourne’a* (2016) oraz prozatorska *Café Spitfire* (2017), która, cytując za opisem wydawcy, „jest przeznaczona nie tylko dla Polaków, jednak głównie im ma wyrządzić krzywdę, a to za sprawą (...) operacji na języku polskim, który z coraz mniejszym fasonem ugina się pod ciężarem idei i historii”.

Festiwal odbywa się w dniach 27-30 września 2018 roku. Szczegółowy harmonogram wydarzeń jest dostępny pod zakładką **PROGRAM**. Zachęcamy do śledzenia naszej strony internetowej oraz profilu na **FACEBOOKU** i **INSTAGRAMIE**.