

ZYGMUNT HAUPT — PAMIĘĆ SILNIEJSZA OD CZASU

Gorlicki Festiwal to inicjatywa, której jednym z głównych celów jest przywracanie pamięci o wyjątkowym pisarzu, jakim był Zygmunt Haupt. Co roku festiwalowa publiczność ma okazję uczestniczyć w wydarzeniach koncentrujących uwagę na biografii i twórczości autora *Pierścienia z papieru*.

Doktor Paweł Panas (KUL), znawca biografii patrona Festiwalu, podczas wydarzenia **MIASTA ZYGMUNTA HAUPTA** (30.09, niedziela) podejmie temat bliskiego pisarzowi Paryża, w którym ten mieszkał i studiował. Miasta, które stanowiło inspirację i przedmiot jego twórczości. Doktor Panas opowie także o bogatych zbiorach, jakie zachowały się w archiwum podparyskiego Instytutu Literackiego. Podczas drugiego ze spotkań zatytułowanego **ZYGMUNT HAUPT. FILMOWE INSPIRACJE** (28.09, piątek) dr hab. Rafał Szczerbakiewicz (UMCS) wskaże m.in., jak obrazy Siergieja Eisensteina zaznaczają swoją obecność w prozie autora *Baskijskiego diabła*.

Filmowym akcentem Festiwalu będzie pokaz dokumentu **PYTANIA Z BEZKRESU** (28.09, piątek), który kreśli losy Zygmunta Haupta — przed II wojną światową i po niej, na emigracji w USA, gdzie pozostał aż do śmierci. Poznając bliżej Haupta, jego historię i jego codzienność, będziemy mogli także przypomnieć sobie kultową już anegdotę: na jaki cel przeznaczył pierwsze, poważne zarobione „za wielką wodą” pieniądze? O Hauptce opowiadają m.in.: Gustaw Herling-Grudziński, Henryk Grynberg i Tadeusz Wittlin.

Proza Haupta — napisana jedynym w swoim rodzaju językiem, stanowiąca wyzwanie, a jednocześnie dająca ogromne pole do interpretacji — w dotychczasowej historii Festiwalu była prezentowana m.in. przez Jerzego Trelę i Roberta Więckiewicza. Również w tym roku słowa Zygmunta Haupta wybrzmiały ze sceny, tym razem w interpretacji **JADWIGI JANKOWSKIEJ-CIEŚLAK** (29.09, sobota) — wybitnej aktorki filmowej i teatralnej, laureatki Złotej Palmy w Cannes za główną rolę w filmie *Inne spojrzenie*.

Dopełnieniem interdyscyplinarnego aspektu gorlickiego święta sztuki i literatury będzie muzyczno-literackie spotkanie **MIKOŁAJA TRZASKI** — kompozytora i saksofonisty, współzałożyciela legendarnej formacji yassowej Miłość oraz wciąż aktywnego łoskotu — z **ANDRZEJEM STASIUKIEM**, który przeczyta fragmenty swojego *Dziennika pisanego później* (27.09, czwartek).

Festiwal odbywa się w dniach 27–30 września 2018 roku. Szczegółowy harmonogram wydarzeń jest dostępny pod zakładką **PROGRAM**. Zachęcamy do śledzenia naszej strony internetowej oraz profilu na **FACEBOOKU** i **INSTAGRAMIE**.