

Książki miesiąca — lipiec 2018

Oddział dla Dzieci



Kajtek i Tosia / Jujja Wieslander, Tomas Wieslander ; ilustracje Jens Ahlbom ; przełożyła ze szwedzkiego Agnieszka Stróżyk. Poznań : Zakamarki, 2018. — 104, [4] strony : ilustracje ; 21 cm.

Najmłodszym miłośnikom pasjonujących historii polecamy książkę *Kajtek i Tosia*, autorstwa Jujji i Tomasa Wieslanderów. To zbiór dwunastu krótkich opowiadań o przygodach kilkuletniego Kajtka, jego małej towarzyszki zabaw Tosi oraz nieodłącznego kompana w zasypianiu — pluszowej maskotki Misia. Kajtek i Tosia — najlepsi przyjaciele z sąsiedztwa — codziennie się spotykają, by razem się bawić. Ten duet nigdy się nie nudzi, bowiem zawsze dookoła siebie znajdują coś fascynującego. Inspiracją do kreatywnej rozrywki mogą być stare, rozchytane leżaki, wiaderko, plaster, skrawki materiału, poskręcany kabel od telefonu czy kilka karteczek — tak niewiele potrzeba dzieciom do odkrywania świata. Lektura ta to kwintesencja beztroskiego dzieciństwa wypełnionego zabawami — hasaniem na dworze i w starym domu, spacerami po lesie, wycieczkami, wspinaniem się na drzewa, jazdą na rowerze, szukaniem skarbów czy budowaniem z klocków. Nie ma tu wymyślonych historii, nierealnych zdarzeń, jest za to świat widziany oczami najmłodszych oraz rozwiązywanie ich codziennych i niecodziennych problemów. Mali bohaterowie świetnie się rozumieją i zawsze mogą na sobie polegać. *Kajtek i Tosia* to idealna książka do poduszki i wyciszenia się przed snem, więc teraz i Ty „posłuchaj o dniu, w którym...”

poleca Katarzyna Marchwica

Wypożyczalnia dla Dorosłych



Basia : szczęśliwą się bywa / Barbara Stühr, Beata Nowicka. Warszawa : Foksal, 2018. — 316, [4] strony : ilustracje ; 24 cm.

Książka Beaty Nowickiej *Basia. Szczęśliwą się bywa* to poruszająca biografia Barbary Stühr — żony Jerzego Stühr i matki Macieja Stühr (wybitnych polskich aktorów). Pani Basia otwarcie opowiada o swoim dzieciństwie, wspomina ojca i mówi o trudnych relacjach z matką. „Basia była dzieckiem rogatym, niezależnym. (...) Potrafiła stawiać na swoim. Była krnąbrna. Wojownicza”. Dla tytułowej Basi odskocznią od domowych obowiązków była miłość do muzyki, która z czasem stała się jej pasją i powołaniem oraz ciężką pracą. „Szkola Muzyczna była dla niej dobrodziejstwem, wybawieniem, szansą na inne życie”. Studiując na PWSM w Krakowie, była nazywana „Aniołkiem” — wspomina na kartach książki Teresa Czerniejewska-Herzig. W rozmowie z Beatą Nowicką opowiada, jak poznała męża, przywołuje z pamięci dzień ślubu, pierwsze wspólne mieszkanie, narodziny dzieci czy codzienne życie rodzinne. Autorka dużo miejsca poświęca Basi jako skrzypaczce. Opowiada o jej pracy w Capelli Cracoviensis i współpracy z Filharmonią Krakowską, o założeniu kobiecego kwartetu Amar Corde czy Stowarzyszeniu Unicorn. Polecana na wakacyjne dni książka to wspomnienia ambitnej, utalentowanej skrzypaczki oraz losy strażniczki domowego ogniska. To historia o niezwykle silnej kobiecie, która nie raz walczyła z przeciwnościami losu (chorobą córki, męża i ojca, nieustannym brakiem męża w domu czy ciężką pracą zawodową). Jeśli chcesz się dowiedzieć, jak dzielną i silną kobietą jest Barbara Stühr, to koniecznie przeczytaj tę pozycję.

poleca Marta Karp

Czytelnia Główna



Architektura książki dla wydawców, redaktorów, poligrafów, grafików, autorów, księgoznawców i bibliofilów / Andrzej Tomaszewski. Wydanie 1. — Warszawa : Centralny Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego, copyright 2011. — 157 stron : ilustracje ; 22 cm.

Książka to niewątpliwie najszlachetniejsze dzieło sztuki, jakie człowiek może stworzyć z papieru. Dzieło sztuki zarówno ze względu na treść, jak i formę, czyli to, na co czytelnik zwraca uwagę najpierw, sięgając po książkę. Warunkiem tworzenia poprawnych publikacji jest nabycie odpowiedniej wiedzy i umiejętności z edytorstwa i typografii, która to do niedawna była zarezerwowana dla branży wydawniczo-poligraficznej. Dlatego, stojąc naprzeciw mnogości reguł typograficznych, ich niespójności oraz często występujących w nich sprzeczności, powstała publikacja Andrzeja Tomaszewskiego, której celem jest m.in. zebranie wszystkich tych reguł oraz ich uporządkowanie. Adresatami *Architektury książki...* są zarówno wydawcy, redaktorzy, poligrafowie, graficy, jak i autorzy, księgoznawcy, bibliofile czy studenci szkół wyższych. Praca Andrzeja Tomaszewskiego jest próbą usystematyzowania norm wydawniczych w zakresie redakcyjnego przygotowania tekstu do druku. To standaryzacja i ujednolicenie tego, co do tej pory funkcjonowało w odrębnych instrukcjach czy normach. Osoby korzystające z tej publikacji dostają do rąk swoiste kompendium wiedzy m.in. na temat pisma, fontów, przygotowania tekstu, korekty, zasad składu i łamania, elementów książki czy wreszcie ilustracji, barwy i farb drukarskich. *Architektura książki...* traktuje o książce niesztańpowo i inspirująco, jednocześnie rzeczowo i konkretnie. Jednym słowem idealnie, zwłaszcza dla tych, dla których każdy znak wydrukowany na karcie książki ma znaczenie.

poleca Judyta Rosin

Filia Zawodzie



Arystokracja : romanse i miłości w XX stuleciu / Iwona Kienzler. Warszawa : Lira Wydawnictwo, 2018. — 315, [5] stron : ilustracje ; 22 cm.

Iwona Kienzler to pisarka i popularyzatorka historii, którą pasjonuje życie wielkich Polaków, a opisując ich życie, snuje przed czytelnikiem opowieść o zwykłych ludziach — z wadami, słabościami czy dziwactwami. Nie gloryfikuje ich i nie przerysowuje. Jej ostatnia książka zatytułowana *Arystokracja. Romanse i miłości w XX stuleciu* wprowadza nas w świat arystokratów XX wieku. Świetnie scharakteryzowani bohaterowie to zbiór nierzadko powiązanych ze sobą indywidualności, uwikłanych w sieć intryg i namiętności. Autorka z materiałów źródłowych wyszukała pikantne szczegóły z życia polskich arystokratów ostatniego stulecia i opowiedziała je w przystępny i zabawny sposób. Poznajemy m.in. przypadki miłosne Augusta Zamoyskiego, miłość Michała hrabiego Tyszkiewicza i Ordonki, miłosną rywalizację arystokraty z literatem czy miłosne harce pana na Łańcucie. Iwona Kienzler w swej książce uchwyciła niezwykle ciekawy moment przemian historycznych. Tak burzliwy czas w historii to znakomite tło dla opisywania ekscentrycznych, barwnych postaci, miłosnych wybryków i mezaliansów. Polecam jako ciekawą lekturę wakacyjną.

poleca Barbara Warywoda