

Książki miesiąca — kwiecień 2018

Oddział dla Dzieci



Bajkoterapia, czyli bajki-pomagajki dla małych i dużych / Artur Barciś, Grażyna Bąkiewicz, Ryszard Cebula, Katarzyna Dowbor, Cezary Harasimowicz, Roksana Jędrzejewska-Wróbel, Rafał Królikowski, Beata Ostrowicka, Zofia Stanecka, Małgorzata Strękowska-Zaremba, Dorota Suwalska, Agnieszka Tyszka, Janusz L. Wiśniewski, Grażyna Wolszczak ; il. Marcin Piwowarski ; [wstęp, koment. Katarzyna Klimowicz]. Wyd. 2. poszerz. i popr. — Warszawa : Wydawnictwo Nasza Księgarnia, 2015. — 238, [2] s. : il. kolor. ; 23 cm.

Bajkoterapia, czyli bajki-pomagajki dla małych i dużych to bardzo wartościowa antologia napisana z myślą o dzieciach oraz dorosłych, bowiem znajdziemy tu piękne i mądre bajki, które warto czytać wspólnie. *Bajki-pomagajki* wspierają najmłodszych, dają im poczucie bezpieczeństwa oraz poruszają tematy dziecięcych emocji i problemów, z którymi się borykają. Są to historie niezwykle, napisane tak, by dzieci odnajdywały w nich część siebie, swoich uczuć, emocji czy konkretnych problemów. Bajki te pozwalają najmłodszym zrozumieć, że „Bać się, smucić, wstydzić to jest normalne. Inni też przeżywają takie uczucia”. Bajkom towarzyszą wskazówki i komentarze bajkoterapeutki Katarzyny Klimowicz, które mogą się stać inspiracją do rozmowy, zabawy i wspólnego zastanowienia się nad takimi tematami jak m.in.: spotkanie z nieznajomym, odmienność, brak wiary w siebie, bezpieczeństwo, zgubienie się czy rywalizacja z rodzeństwem.

poleca Małgorzata Kliś

Wypożyczalnia dla Dorosłych



Mukherjee, Siddhartha (1970-)

Cesarz wszech chorób : biografia raka / Siddhartha Mukherjee. Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2013. — 615, [1] stron ; 24 cm.

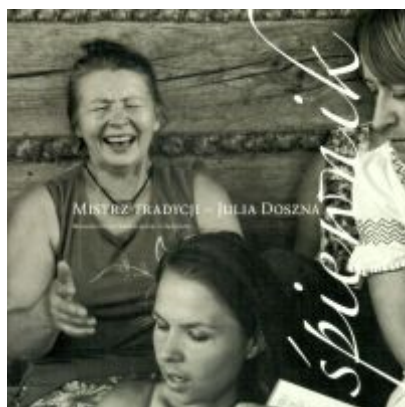
Epidemia raka w krajach rozwiniętych sprawia, że słyszymy o nim niemal codziennie. Popularność tej choroby nie oznacza jednak, że przyzwyczailiśmy się do jej obecności — pomimo rozwoju medycyny wciąż jest kojarzona z wyrokiem.

Siddhartha Mukherjee — amerykański onkolog, naukowiec i pisarz — podjął się opisanie walki z chorobami nowotworowymi od początków medycyny aż do czasów współczesnych. Ponad sześćsetstronicowa lektura zawiera nie tylko charakterystykę nowotworów w ujęciu biologicznym i medycznym, ale przede wszystkim jest pozycją z historii medycyny. Autor przechodzi płynnie od starożytnych egipskich mumii przez średniowieczne mikstury po skomplikowane operacje chirurgiczne XIX wieku, aby dotrzeć do współczesności i spojrzeć w przyszłość onkologii. W dodatku posiada niewątpliwy dar opowiadania o sprawach trudnych i przerażających w sposób lekki i przystępny.

Cesarz wszech chorób jest opowieścią nie tylko o słałości, jaką jest choroba, lecz przede wszystkim o niesamowitych ludziach, którzy swoją determinacją i geniuszem zbliżają medycynę do wygrania walki z nowotworami. „The New York Times” zaliczył książkę Mukherjeeego do stu najlepszych książek non-fiction wszech czasów, która — także i według mnie — zasłużyła na to wyróżnienie.

poleca Agnieszka Parzych

Czytelnia Główna



Mistrz tradycji — Julia Doszna. Śpiewnik / redakcja Klaudia Zbiegień, przekład pieśni Julia Doszna, Anna Czuchta ; fotografie Robert Werbanow. Gorlice : Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów, [2018]. — 32, [1] strona : fotografie ; 21 cm.

Śpiewnik starych łemkowskich pieśni zatytułowany *Mistrz tradycji — Julia Doszna* jest pokłosiem projektu Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów, który był realizowany w 2017 roku w Bielance, Łosiu i innych miejscach Beskidu Niskiego. Przez dwanaście miesięcy dziewięcioro uczestników warsztatów miało okazję spotykać się z mistrzem tradycji Julią Doszną, ucząc się od niej pokory muzycznej oraz wrażliwości na dźwięk i słowo. Lekcje muzyki z łemkowską pieśniarką i animatorką działań lokalnej społeczności były okazją nie tylko do popularyzacji łemkowskiego folkloru muzycznego i podtrzymywania międzypokoleniowego przekazu, lecz także poznania starych, zapomnianych już pieśni łemkowskich zebranych i zapisanych przez prof. Romana Reinfussa oraz Oskara Kolberga.

Łemkowskie spotkania z muzyką zamknięto w nutach i słowach oraz fotografiach Roberta Werbanowa, które są doskonałym dopełnieniem śpiewnika, ukazując emocje, jakie towarzyszyły uczestnikom warsztatów. Czytelnik ma okazję poznać m.in. żartobliwą pieśń o dziewczynie, która chciałaby wyjść za chłopaka, ale ma na tyle rozumu, by nie

czekać, aż wybranek się wzbogaci; pieśń o lekkomyślnej dziewczynie i chłopaku, który za namową kochanki rozprawia się z żoną; liryczną pieśń o niechęci teściowej do synowej; pieśń o mężobójstwie i karze czy pieśń o matce, która nie chce dopuścić do małżeństwa syna i truje przed ślubem niedoszlą synową. Na tych kilkudziesięciu stronicach śpiewnika czytelnik odnajdzie zatem prawdziwe oblicze pieśni łemkowskiej — na szczęście wciąż trwającej, obecnej, słyszanej w domach, a zapisanej w sercach, m.in. dzięki warsztatom Mistrz Tradycji.

poleca Judyta Rosin

Filia Zawodzie



Tyszkiewicz Beata

Bajaderka / Beata Tyszkiewicz, Karolina Wajda, Wiktoria Bosc. — [Warszawa] : Fundacja Norwida, 2016. — 223 strony : ilustracje kolorowe ; 25 cm.

„Będąc przed laty kilka dni w Paryżu, zaczęłyśmy mówić z Karoliną i Wiktoria o książce *Bajaderka*. Siedziałyśmy w ogrodzie naszych przyjaciół Elie i Beaty de Robien. Obie moje córki od dawna namawiały mnie, bym spisała, co i jak gotuję, i opisała potrawy, które one lubią. Od tamtej rozmowy minęło kilka lat. Pisałam, coś dopisywałam, urozmaicałam przepisy i opowieści kulinarne anegdotami filmowymi, kompletowałam zdjęcia”.

Beata Tyszkiewicz — „pierwsza dama polskiego kina” — znana jest ze swojego zamiłowania do polskiej kuchni i z pielęgnowania tradycji. *Bajaderka* Beaty Tyszkiewicz to zebrane na przestrzeni lat domowe przepisy, a jej kuchnia to wykwinne smaki i duża łatwość samego przygotowywania dań. Dodatkowym atutem książki są anegdoty filmowe, zdjęcia rodzinne i opisane zdarzenia towarzyszące poznawaniu nowych smaków. Jest to w pewnym sensie „autobiografia kulinarna autorki”. Do powstania książki przyczyniły się również Karolina i Wiktoria — córki Beaty Tyszkiewicz. Karolina Wajda, która przygotowała dekoracyjne nakrycia stołu oraz Wiktoria Bosc, która gotowanie traktuje poważnie i odpowiedzialnie, a jej przepisy mają powiew nowoczesności. W książce *Bajaderka* rodzinne wspomnienia przeplatają się ze smakami wielu wykwinnych i prostych dań. Polecam tę pozycję szczególnie teraz — w okresie przedświątecznym — jako doskonałą inspirację wielkanocnych dań.

poleca Barbara Warywoda